

Анализ личностных и метапредметных результатов изучения предмета Искусство (МХК)

Н-низкий уровень, С –средний уровень, В –Высокий уровень

10 класс 2020 -2021(первый год изучения)

Личностные результаты	Ф И ученика 10 класс 2020 -2021 учебный год										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества	С	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	С	Н	Н
Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;	В	С	С	С	С	В	С	С	В	С	С
Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;	С	Н	Н	Н	С	С	С	Н	С	С	С
Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства	В	Н	Н	С	С	С	С	Н	С	С	С
Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров;	С	Н	С	С	С	С	Н	Н	С	С	Н
Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства	С	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	С	С	Н
Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
Выявление основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;	С	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	С	С	Н
Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры	С	Н	Н	Н	С	С	Н	Н	С	С	Н

**Личностные результаты**

	В	С	Н
Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества	0%	40%	60%
Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;	20%	80%	1%
Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;	0%	70%	30%
Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства	10%	30%	60%
Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;	0%	100%	0%
Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;	0%	100%	0
Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства	0%	50%	50%
Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности	0%	100%	0%
Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения;	0%	40%	60%
Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры	0%	40%	60%

**КОПИЯ ВЕРНА**

**ДИРЕКТОР**

**И. А. ЗАМЦЕВА**

