

Анализ личностных результатов изучения предмета Искусство (МХК)

Н - низкий уровень, С –средний уровень, В –Высокий уровень

10 класс 2022 -2023(первый год изучения)

| | Личностные результаты | | | | |
|--|-----------------------|---|---|---|---|
| | 2022 -2023 уч.год | | | | |
| | ФИ ученика 10 класс | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Обогащение Духовного мира на основе присвоения художественного опыта человека | Н | Н | С | С | С |
| Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей; | С | С | С | В | В |
| Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; | С | С | С | В | В |
| Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства | Н | С | С | В | В |
| Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства; | С | С | С | С | С |
| Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; | С | С | С | С | С |
| Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров; | С | Н | С | В | В |
| Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства | Н | Н | С | С | С |
| Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности | С | С | С | С | С |
| Выявление основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения; | Н | Н | С | С | С |
| Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры | Н | Н | С | С | С |

Личностные результаты

| | В | С | Н |
|--|-----|------|-----|
| Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества | 0% | 60% | 40% |
| Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей; | 40% | 60% | 0% |
| Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; | 40% | 60% | 30% |
| Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства | 45% | 45% | 10% |
| Понимание ценности художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства; | 0% | 100% | 0% |
| Способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; | 0% | 100% | 0% |
| Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем многообразии его видов и жанров; | 45% | 45% | 10% |
| Способность воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений искусства | 45% | 45% | 10% |
| Сформированные навыки индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности | 0% | 100% | 0% |
| Овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, средствами художественного изображения; | 0% | 90% | 10% |
| Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры | 0% | 90% | 10% |

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР

И. А. ЗАЙЦЕВА

