Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Белоярская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ «Белоярская СОШ №1»
Протокол №1 от 30.08.2024г.

Утверждаю:
Директор школы
_____ И.А.Зайцева
приказ № 294-од от 30.08.2024г

Дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы видеомонтажа»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: (3 месяца)

Составитель: педагог
дополнительного образования
Вахрушева М.А.

пгт. Белоярский
2024 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы видеомонтажа» относится к программам технической направленности и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021г.);

2. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 г. №78-ОЗ (с изм. и доп. от 03.07.2020 г.);

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. от 30 сентября 2020г).

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);

6. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным

основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26;

7. СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16 (зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 №58824) (с изм. от 02.12.2020г.);

8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

10. Устав МАОУ «Белоярская СОШ №1».

11. Положение о деятельности центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» .

Направленность программы – техническая.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей учащихся среднего школьного

возраста и рассчитана на работу в кабинете Центра образования «Точка роста».

Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. Во время занятия обязательными являются физкультурные минутки, гимнастика для глаз. Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных дидактических игр.

Срок освоения программы – 3 месяца.

Объем курса – 24 часа (2 раза в неделю по 1 часу).

Отличительная особенность данной дополнительной программы заключается в предоставлении ученикам возможности личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создать личностно значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм.

Каждый учащийся создаёт личностно-значимую для него образовательную продукцию-сначала простейшие слайды, затем их отдельные элементы и целостные фильмы. Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки учениками фильмов на темы, которые они определяют для себя самостоятельно.

Актуальность программы.

Одна из задач современного образования-содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными технологиями и потоками

- искать необходимую информацию, анализировать её, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать её для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми-одно из условий образовательной компетенции ученика.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов также много кардинально изменилось.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа. Курс служит средством внутри профильной специализации в области новых информационных технологий, что способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

Адресат общеразвивающей программы – обучающиеся 6-7 класса (12-14 лет). Срок реализации программы – 3 месяца. В качестве основных форм организации учебных занятий используется демонстрация – сообщение учителем новой учебной информации и компьютерный практикум - выполнение учащимися практических работ за компьютером. Роль учителя состоит в небольшом по времени объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании учащихся в процессе выполнения ими практической работы.

Режим занятий – занятия проводятся по 1 часу (30 минут) 2 раза в неделю. Количество часов на 3 месяца – 24 часа.

Перечень форм обучения: на занятиях используется коллективная, фронтальная, групповая, парная и индивидуальная (в том числе дифференцированная по трудности и по видам техники) формы работы (фронтальная беседа, работа за ПК индивидуально и попарно).

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий;
- промежуточный - творческие работы;
- итоговый - выступление с использованием видеофильма.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы:

Цели программы:

- Знакомство обучающихся со способами научно-технического мышления и деятельности, направленными на самостоятельное творческое познание;
- реализация коммуникативных, технических способностей учащихся в ходе создания видеороликов;
- знакомство с различными программами видеомонтажа;
- обучение основам работы в программе видеомонтажа Киностудия;
- создание собственных видеороликов по выбранной тематике;
- обучение обучающихся ориентированию и продуктивному действованию в информационном Интернет-пространстве.

Задачи программы:

- показать возможности использований компьютера как инструмента практической деятельности человека;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся;
- продемонстрировать возможности использования и технологии работы с новыми устройствами;
- анализировать информацию и синтезировать новые идеи.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план (24 часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория (ч)	Практика (ч)	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	Устный опрос
2	Знакомство с программой “Киностудия”.	2	1	1	Практическое задание
3	Добавление мультимедиа	3	1	2	Практическое задание
4	Работа с шкалой времени	5	1	4	Практическое задание

5	Работа с текстом	2	1	1	Практическое задание
6	Работа с видеоэффектами и добавление видеопереходов	4	1	3	Практическое задание
7	Сохранение готового видеоролика	1	0,5	0,5	Практическое задание
8	Практические работы	2	0,5	1,5	Практическое задание
9	Работа с творческим проектом	4	-	4	Творческое задание
	Итого:	24	7	17	

Содержание учебного (тематического) плана

1 Вводное занятие 1 ч

Правила работы в компьютерном классе, знакомство с видеоредакторами, основные этапы по созданию видео

2 Знакомство с программой “Киностудия” 2 ч

Интерфейс программы, поиск файлов на компьютере, поиск файлов в Интернете.

3 Добавление мультимедиа 3 ч

Что такое импорт? Добавление картинок, видеофайлов, музыкальных файлов.

4 Работа со шкалой времени 5 ч

Как добавить картинку, фото на шкалу времени, как растянуть картинку на шкале времени, «урезание» музыки на шкале времени», ускорение музыки на шкале времени, эффект появления и затухания музыки, добавление и работа с видеофайлами на шкале времени, добавление несколько видео в фильм.

5 Работа с текстом 2 ч

Применение названий и титров, добавление названия в начало фильма, название перед выбранным клипом, название на выбранном клипе, название после выбранного клипа, титры в конце фильма.

6 Работа с видеоэффектами и добавление видеопереходов 4 ч

Как добавить видеоэффект и видео переход на шкалу времени.

7 Сохранение готового видеоролика 1 ч

Форматы и сохранение готового проекта

8 Практические работы 2 ч

Выполнение заданий

9 Работа с творческим проектом 4 ч

Создание и защита творческого проекта.

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты

1.Технологический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи;
- планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- оценивать правильность выполнения действия;
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- оценивание получающегося творческого продукта.

Познавательные универсальные учебные действия:

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использование средств информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- создание медиа сообщений, включающих текст, записанные и созданные изображения и звуки, видеоматериал;
- подготовка выступления.

2. Логико-алгоритмический компонент

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационно-коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

Предметные:

- отбор материала из сети Интернет;
- выбор соответствующей формы представления данного материала в видео-ролике;
- выбор способа создания видео-ролика;
- оформление слайдов текстом;
- добавление аудио и видеоматериала;
- осуществление переходов между слайдами;
- демонстрация готового видео-ролика различными способами.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

должны знать:

- правила техники безопасности;
- основные устройства ПК;
- правила работы за компьютером;
- виды информации и действия с ней;
- назначение и работу программы “Киностудия”;

должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- свободно набирать информацию на русском и английском регистре;
- запускать нужные программы, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу.
- работать с программой “Киностудия”;
- уметь пользоваться различными браузерами.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Материально-техническое обеспечение

Аппаратные средства

- Персональный компьютер - рабочее место учителя и учащихся
- Мультимедиапроектор
- Интерактивная доска
- Устройства вывода звуковой информации (колонки)
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экран-ными объектами (клавиатура и мышь)
- Внешний накопитель информации (или флеш-память)

Программные средства

- Операционная система.
- Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.

- Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы, программу для видеомонтажа.
- Программа-переводчик.
- Мультимедиа-проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).
- Браузер (входит в состав операционных систем или др.).

2.2 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Вахрушева Мария Андреевна

2.3 Формы аттестации и контроля

На занятиях используется такая форма контроля, как оценка и защита итогового проекта.

Список литературы

Литература основная и дополнительная для учителя

1. Розенталь Алан. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. - М.: Издательство «Триумф»; г. Жуковский: Издательство ЭРА, 2002 – 352 с.

2. Телевизионная журналистика: Учебник// Редколлегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский - М..-Издательство МГУ, Издательство «Высшая школа», 2002. -304 с.

3.Учебник по программе киностудия Windows Live [Электронный ресурс] - Учебник по программе Киностудия Windows Live для Windows 10, 8, 7, Vista и XP. (kino-windows.ru).

4. Сорокина М.Б. «Видеомонтаж в программе Киностудия Windows Live». [Электронный ресурс]. – Пособие_Сорокина (ort.spb.ru).

5. Технология создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live [Электронный ресурс] - Технология создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live | Контент-платформа Pandia.ru

Литература основная и дополнительная для учащихся

1. Корриган Дж. Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП. 1995.

2. Т. А. Подосенина.Искусство компьютерной графики для школьников , БХВ-Петербург,2004 г.

3. Учебник по программе киностудия Windows Live [Электронный ресурс] - Учебник по программе Киностудия Windows Live для Windows 10, 8, 7, Vista и XP. (kino-windows.ru).

4. Сорокина М.Б. «Видеомонтаж в программе Киностудия Windows Live». [Электронный ресурс]. – Пособие_Сорокина (ort.spb.ru).

5. Технология создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live [Электронный ресурс] - Технология создания слайд-фильма в Киностудии Windows Live | Контент-платформа Pandia.ru.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 234040857109625362433400767885111250823778110 41

Владелец Ульянова Татьяна Александровна

Действителен С 30.10.2026 по 30.10.2027