

Чтение сквозь поколения. Организация работы по продвижению чтения и формированию читательской грамотности. (из опыта работы школы)

Ульянова Татьяна Александровна

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Белоярская СОШ №1»

Россия. Свердловская область

e-mail: Ulyanova70@yandex.ru

Романова Евгения Петровна

Учитель русского языка и литературы МАОУ «Белоярская СОШ №1». Россия. Свердловская область

e-mail: romanova_ep1168@mail.ru

Кузьмина Елена Николаевна

Учитель русского языка и литературы МАОУ «Белоярская СОШ №1» Россия. Свердловская область

e-mail: elena.kuzminf2010@yandex.ru

Циранова Татьяна Ивановна

Учитель начальных классов МАОУ «Белоярская СОШ №1» Россия. Свердловская область

e-mail: Tziranova@yandex.ru

Reading across generations. Organization of work to promote reading and formation of reading skillfulness (based on school work experience)

Tatiana Ulyanova

Deputy director vor educational work of the MAOU «Beloyarsk secondary scool №1».Russia. Sverdlovsk region.

Evgenia Romanova

Teacher of the MAOU «Beloyarsk secondary scool №1».Russia. Sverdlovsk region.

Elena Kuzmina
Учитель русского языка и литературы МАОУ «Белоярская СОШ №1» Россия. Свердловская область
e-mail: elena.kuzminf2010@yandex.ru

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР

И. А. ЗАЙЦЕВА



Читательская компетентность, семейное чтение, сотрудничество, взаимодействие, читательская грамотность, стратегии чтения.

Annotation

This article describes methods of engaging teenagers in reading process and ways of developing reading skill during curriculum and extra curriculum activities.

This article analyzes aspects of family reading and social partnership for resolving a problem of lack of interest in literature. Examples of exercises for a work with a book are also described.

Key words

Reading skills, family reading, cooperation, interaction, reading skilfulness, reading strategies.

Одним из глобальных вызовов современности является формирование читательской грамотности. Формирование читательской грамотности невозможно без системы работы с книгой.

Читательская грамотность-это ключевая компетенция. Без её усвоения не будет успешного развития мышления, умения учиться, взаимодействовать и выражать себя. Важно научить детей работать с текстом, с книгой. Для того чтобы чтение стало привычкой, пристрастием, недостаточно стараний школы с многочисленными современными технологиями. Необходимы совместные усилия семьи, школы, социума.

Педагогический коллектив школы уделяет большое внимание данной проблеме, организуя работу по разным направлениям: ведется работа школьного методического семинара-практикума «Стратегии чтения на уроках и во внеурочной деятельности», организована преемственность в работе с дошкольными образовательными учреждениями, взаимодействие с районной библиотекой, школами-партнерами Уральского отделения РАЧ, социально-реабилитационным центром для пенсионеров (бабушек и дедушек школьников). Особый акцент делается на привлечении к сотрудничеству родительской общественности: в текущем учебном году были проведены два Дня открытых дверей для родителей «Семья-территория чтения» (октябрь, апрель), в ходе которых родителям были продемонстрированы разнообразные приемы по продвижению чтения, даны рекомендации по семейному чтению, дети провели мастер-классы по Книге года.

Учащиеся четвёртых классов разрабатывают и проводят мероприятия для будущих первоклассников: викторины, квесты, настольные игры, театральные представления по прочитанным произведениям. Педагоги ДОУ проводят огромную подготовительную работу с детьми перед каждым мероприятием, которое проходит как на территории школы, так и детского сада. Целью такого взаимодействия является развитие нравственных качеств дошкольников, эмоционального восприятия, привитие интереса к художественной

литературе. Совместные мероприятия помогают приобретению социального опыта младших школьников.

Ежегодно в начальной школе запускается годовой проект «Золотая полка». Проект начинается с выбора книги года. Это может быть как классическая, так и современная детская литература. Реализация проекта начинается с «маршрутного листа», где указываются этапы работы с книгой. Затем происходит знакомство с автором произведения через разные формы работы: устный журнал, классный час, библиотечный час, музейный урок. После знакомства с произведением, каждый класс оформляет дверь классной комнаты, сопровождая её рисунками и цитатами из книги. В рамках проекта весь учебный год проходят различные мероприятия, посвященные книге. Викторина «Знарок произведения», квесты «Путешествие по страницам книги», «День рождения книги», инсценирование отрывков из произведения (Драгунский). Всесторонний анализ произведения даёт толчок для выхода детей на творческий уровень и помогает создавать «ожившие картины («Сын полка»), буктрейлеры (по произведениям Пивоваровой), мультфильмы (Паустовский «Похождение жука-носорога») видеоролики («По следам Маленького принца»), карту произведения (Надеждина «Партизанка Лара»).

К концу года четвероклассники создают творческие и исследовательские проекты по книге года:

«Как поставить заплатку» (по произведению Носова «Заплатка»)

«Игра-путешествие по стране «Фантазии» (по произведению Носова «Фантазёры»)

По произведениям Алексева были разработаны читательские дневники, мини-проекты «Дети – герои войны»

По произведению Гайдара «Тимур и его команда»:

«Письмо герою»

«Эмблема класса»

«Законы дружбы»

«Квест-игра»

В 2022-2023 учебном году учителями были разработаны читательские дневники к произведению Нины Дашевской «Вилли». Чтение не ограничилось только обязательным уровнем демонстрации прочитанной книги. Обучающиеся иллюстрировали произведения, подбирали пословицы, поговорки, объясняли фразеологизмы, составляли синквейны, диаманты, кластеры, разгадывали кроссворды, филворды, проводили мини-исследования. Разработанные задания способствуют не только развитию читательской компетентности, но и критического мышления, функциональной грамотности. Двигаясь в ногу со временем, педагоги использовали и цифровые технологии при работе с информацией (QR код).

Кроме знакомства с художественной литературой младшие школьники активно работают с научно-познавательной литературой. Для детей проводятся эвристические олимпиады, которые знакомят их с данной литературой и помогают проводить мини-исследования. На занятиях интеллектуального клуба «Умники и Умницы» они учатся ориентироваться в потоке информации, отбирать, перерабатывать и преобразовывать её. Обучающиеся создали настольное лото «Птицы Урала», «Фразеологическое лото», информационные карточки «Животные – рекордсмены», настольную игру «По Екатеринбург за один день».

В активное чтение вовлекают детей «живые» встречи с уральскими писателями. В районной библиотеке ребята встречались с Ольгой Колпаковой, Григорием Кайгородовым, Светланой Лавровой, Марией Степановой. Знакомство с творчеством С. Лавровой сподвигло обучающихся на участия в конкурсе «Юные знатоки Урала» и создание проекта по книге писательницы «Екатеринбург. История для инопланетян».

Реализация проекта осуществляется в тесном взаимодействии с районной библиотекой.

Созданные условия для активного формирования читательской компетентности в качестве механизма преобразования образовательной среды изменяют мотивационные, интеллектуальные, эмоциональные и личностные особенности всех сторон образовательного процесса.

Система работы по продвижению чтения в основной и средней школе.

В течение 7 лет в нашей школе существует проект «Книга года». Каждый учебный год педагогическое или ученическое сообщества выбирают книгу для творческого осмысления. Такими книгами были А.Грин «Алые паруса», Элия Барсело «Хранилище ужасных слов», С. Коллинз «Голодные игры», Т.Михеева «Дети дельфинов», книги В. Крапивина, А. Беляев «Голова профессора Доуэля», А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц». В этом году Книгами года у нас являются книги уральских авторов «Горожане» А.Матвеевой и «Верните город на место» С.Лавровой.

Работая над Книгой года, мы используем такие формы:

- иллюстрация значимой цитаты из книги
- литературные балы
- сборы Лидеров чтения Белоярского городского округа
- Брейн- ринг для знатоков книги или творчества писателя
- квесты
- день литературного героя (в этот день проводятся акции, связанные с героем Книги года)

-дебаты для старшеклассников (темы «Читать в тренде?», «Несёт ли учёный нравственную ответственность за свои открытия?», «Могут ли понять друг друга взрослые и дети?»)

- проекты классов с различными видами продукта:

Регата, бортовой журнал («Алые паруса»)

Комиксы, буктрейлер, раскраски («Хранилище ужасных слов»)

Букбоксы, инфографика («Голова профессора Доуэля»)

Мастер-классы («Голодные игры», «Маленький принц»)

Работа над формированием читательской грамотностью не ограничивается работой с Книгой года. Продвижению чтения, на наш взгляд, способствует такая форма, публичное чтение. Эту форму мы реализуем через Лигу глотателей чтения, через конкурсы чтецов (читаются и прозаические, и стихотворные тексты).

Популяризации книги и чтения способствуют встречи с авторами произведений. Мы встречались с А. Матвеевой, В.Ледерман, С.Лавровой, О.Роем, М.Степановой. Такие встречи стали возможными благодаря сотрудничеству с Белоярской районной библиотекой, с которой у нас активное сотрудничество.

Ежегодно проводится Марафон чтения, в ходе которого на протяжении 12 часов в выходной день школьными лидерами чтения проводились квесты, мастер-классы, игры, творческие мастерские для обучающихся НОО, ООО и СОО, которые сменяли друг друга на протяжении дня.

Удачной интерактивной формой можно считать книжную ярмарку, на которой ученик, педагоги, родители не продают и не покупают книги, а обмениваются книгами, которые их заинтересовали.

Отдельной значимой формой развития читательской грамотности является проведение классных часов с применением стратегий смыслового чтения.

Один раз в четверть в нашей школе проводятся классные часы с применением стратегий смыслового чтения. Тексты для таких занятий подбираются разных стилей и жанров, и обязательно нравственного содержания, имеющие глубокое воспитательное значение.

- Тексты, с которыми мы работаем с обучающиеся могут быть из художественных произведений, из публицистики, это могут быть документы, справочная литература. Это тексты разной тематики, но с обязательным нравственным посылом.

Сценарий составляется с учётом возрастных особенностей

Перед проведением классных часов мы проводим для педагогов мастер-классы, где подробно рассказывается об уроке.

Обязательным условием всех этих занятий является 3 этапа работы с тестом: предтекстовая, текстовая и послетекстовая работа (всё с примерами).

Мы стараемся использовать не только стратегии, требующие словесного ответа, но и те, что требуют графического результата работы с текстом. Например, Кольца Вена, Ориентиры предвосхищения, Мозаика текста, Концептуальную таблицу.

Такая работа, на наш взгляд, способствует формированию у обучающихся следующих умений: целеполагание, предположение, анализ, сравнение, обобщение, перевод из одной знаковой системы в другую, перевод текста в графический объект, создание собственного интеллектуального продукта.

КОПИЯ ВЕРНА

МАОУ
"Белгородский
СОШ №1"



ДИРЕКТОР
И. А. ЗАЙЦЕВА