

1 класс (осень 2019-2020 уч. год)

Кл. руководитель: Седухина Т.В.

№	Кратковременная зрительная память	Тулуз-Пьерон	
		Скорость переработки информации	Внимательность
1.....	средний	патология	патология
2.....	высокий	слабый	патология
3.....	хороший	патология	патология
4.....	хороший	слабый	патология
5.....	высокий	патология	патология
6.....	высокий	слабый	патология
7.....	высокий	слабый	хороший
8.....	высокий	слабый	средний
9.....	хороший	патология	патология
10.....	хороший	патология	патология
11.....	хороший	высокий	патология
12.....	средний	слабый	патология
13.....	средний	слабый	слабый
14.....	средний	патология	патология
15.....	высокий	патология	средний
16.....	средний	слабый	хороший
17.....	хороший	слабый	средний
18.....	хороший	слабый	патология
V — Высокий уровень	6—33%	—	3—18% —
IV — Хороший уровень	7—39%	—	2—12% 2—12%
III — Средний уровень	5—28%	—	3—18% 4—23%
II — Слабый уровень	—	10—56%	4—23% 2—12%

I — Патология		—		8—44%	5—29%	9—53%
№	интуитивно-визуальный анализ-синтез	визуальные классификации	визуальные аналогии	образное мышление	абстрактное мышление	
1	высокий	слабый	средний	хороший	слабый	
2	высокий	средний	средний	хороший	слабый	
3	высокий	хороший	средний	хороший	слабый	
4	хороший	хороший	средний	хороший	слабый	
5	слабый	слабый	средний	слабый	слабый	
6	хороший	средний	средний	хороший	слабый	
7	средний	средний	средний	средний	слабый	
8	хороший	хороший	слабый	хороший	слабый	
9	хороший	слабый	слабый	средний	слабый	
10	слабый	слабый	слабый	слабый	слабый	
11	слабый	слабый	средний	слабый	слабый	
12	средний	средний	слабый	средний	слабый	
13	хороший	высокий	хороший	хороший	слабый	
14	средний	слабый	средний	средний	слабый	
15	хороший	слабый	средний	хороший	слабый	
16	высокий	хороший	хороший	хороший	хороший	
17	слабый	слабый	хороший	слабый	слабый	
18	средний	слабый	слабый	слабый	средний	
V — Высокий уровень		4—22%	1—6%	—	—	—
IV — Хороший уровень		6—33%	4—22%	3—17%	9—50%	1—6%
III — Средний уровень		4—22%	4—22%	10—55%	4—22%	1—6%
II — Слабый уровень		4—22%	9—50%	5—28%	5—28%	16—88%
I — Патология		—	—	—	—	—

№	Рекомендации
1	напряженность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы, долгое вхождение в деятельность, внимательность
2	напряженность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, долгое вхождение в деятельность, внимательность
3	Напряженность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы, быстрая утомляемость, внимательность
4	избирательность в общении, защитные установки, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы
5	демонстративность, напряженность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, быстрая утомляемость, внимательность
6	напряженность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, внимательность
7	тревожность, избирательность в контактах, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы
8	зрительно-моторная координация, невролог, логопед
9	зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы, долгое вхождение в деятельность, внимательность
10	склонность к агрессивному поведению, напряженность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, сложность в понимании инструкции
11	склонность к агрессивному поведению, активность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, внимательность, сложность в понимании инструкции
12	зрительно-моторная координация, невролог, логопед, внимательность, сложность в понимании инструкции
13	напряженность, сниженные адаптационные способности, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы, долгое вхождение в деятельность, внимательность
14	тревожность, импульсивность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы, долгое вхождение в деятельность, быстрая утомляемость, внимательность, сложность в понимании инструкции
15	демонстративность, импульсивность, активность, зрительно-моторная координация, невролог, логопед
16	зрительно-моторная координация, невролог, логопед
17	тревожность, защитные установки, зрительно-моторная координация, невролог, логопед, медленный темп работы
18	зрительно-моторная координация, невролог, логопед, внимательность, сложность в понимании инструкции

ДИРЕКТОР

И. А. ЗАЙЦЕВА