

Мониторинг сформированности предметных и метапредметных результатов при обучении музыки обучающихся по ФГОС ООО

Система мониторинга образовательных достижений (метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные контрольные работы, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Целью проводимого мной мониторинга является получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности УУД у школьников по музыке в условиях реализации ФГОС ООО.

Задачи мониторинга:

- Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности УУД при обучении музыке;
- Выявление и анализ факторов, способствующих формированию УУД.

Лист оценки предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по музыке

Класс: 4 «В» (2020-2021 уч.год)

Учитель: Шалапская Н.А.

Предметные результаты	Блоки ООП ОО выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	ФИ обучающегося																								Максимальное кол-во баллов	Результат по классу				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	сум ма бал лов	%	ур ове нь
Метапредметн ые	Невербальная коммуникация	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	0	0	1	52	30	58	Б
	Вербальная коммуникация	0	2	0	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	0	1	1	1	52	31	60	Б	
	Совместная деятельность (сотрудничество)	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	0	2	0	2	52	37	71	Б	
	Самоорганизация, самоконтроль(рефлексия)	1	2	0	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	0	1	1	2	0	1	1	52	32	62	Б
	Осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	52	42	81	ВБ
	Воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	0	2	1	2	1	1	1	52	36	69	Б
	Знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них Сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	0	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	52	36	68	Б
		2	1	1	1	1	1	2	1	0	2	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1	0	1	52	26	50	Б

Лист оценки предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по музыке

Класс: 5 «В» (2021-2022 уч.год)

Учитель: Шалапская Н.А

		ФИ обучающегося																								Максимальное кол-во баллов	Результат по классу																																																			
Метапредме тные	Блоки ООП ОО выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС																								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	сум ма бал лов	%	уро вен ь																									
Предметные результаты	Невербальная коммуникация																								1	2	1	1	2	1	1	2	0	2	1	2	0	2	1	1	1	1	1	1	0	2	1	2	0	0	1	52	29	56	Б																							
																									Вербальная коммуникация																								0	2	0	0	2	1	2	1	0	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	0	1	1	1	52	31	60	Б
																																																	Совместная деятельность (сотрудничество)																								2	1	1	2	2	2
																									Самоорганизация, самоконтроль(рефлексия)																																																1	2	0	1	2	2
Осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему																								2																									2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	52	41	79	ВБ
																								Воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление																								2	2	0	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	52	38	73	ВБ
Знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них																																																1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	0	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	52	36	69	Б
																								Сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности																								2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	0	2	1	2	0	1	1	1	2	1	2	1	1	0	1	52	28	54	Б

Лист оценки предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по музыке

Класс: 6 «В» (2022-2023 уч.год)

Учитель: Шалапская Н.А

Блоки ООП ОО выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС		ФИ обучающегося																								Максимальное кол-во баллов	Результат по классу			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24					
Метапредме тные		1	2	1	1	2	2	1	2	0	2	1	2	0	2	2	1	1	2	1	0	2	1	2	0	48	31	65	Б	
	Невербальная коммуникация	0	2	0	0	1	2	2	1	0	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	0	1	1	48	28	58	Б	
	Вербальная коммуникация	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	0	1	1	0	2	2	48	34	71	Б	
	Совместная деятельность (сотрудничество)	2	2	1	1	2	2	1	2	0	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	2	0	48	32	67	Б	
	Самоорганизация, самоконтроль(рефлексия)	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	48	40	83	ВБ	
Предметные результаты	Осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему	2	2	0	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	48	36	75	Б
	Воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	0	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	48	33	69	Б	
	Знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них	2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	0	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	48	25	52	Б	
	Сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности	2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	0	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	48	36	75	ВБ	
	Понимают роль музыки как	2	1	1	1	2	1	2	1	0	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0	2	1	2	2	48	36	75	ВБ	

Индивидуальные результаты:	социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	48	35	73	Б
	Определяют стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	максимальный балл	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	набранный балл	16	17	8	9	17	16	14	17	85	70	80	16	15	7	35	75	15	6	8	18	10	50	50	50
	%	80	85	40	45	85	80	70	85	25	0	10	75	35	60	75	70	30	80	40	90	50	50	50	50
	уровень	ВБ	ВБ	НБ	НБ	ВБ	ВБ	Б	ВБ	ВБ	ВБ	ВБ	ВБ	НБ	НБ	ВБ	ВБ	Б	НБ	НБ	ВБ	Б	Б	Б	Б
	отметка	4	4	2	2	5	4	3	4	2	5	4	4	2	3	4	3	2	4	2	5	3	3	3	3
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24



Лист оценки предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по музыке

Класс: 7 «В» (2023-2024 уч.год)

Учитель: Шалапская Н.А

	Блоки ООП ООО выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	ФИ обучающегося																								Максимальное кол-во баллов	Результат по классу		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		сум ма бал лов	%	уро вен ь Б
Метапредме тные	Невербальная коммуникация	2	2	1	1	2	1	1	2	0	2	1	2	0	2	2	1	1	1	1	0	2	1	2	0	30	63	Б	
	Вербальная коммуникация	0	2	0	0	1	2	2	1	0	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	0	1	1	29	60	Б	
	Совместная деятельность (сотрудничество)	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	0	1	1	0	2	2	36	75	ББ	
	Самоорганизация, самоконтроль(рефлексия)	1	2	0	1	2	2	1	2	0	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	2	0	30	63	Б	
	Осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	40	83	ББ	
Предметные результаты	Воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление	2	1	0	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	0	2	1	2	1	33	69	Б	
	Знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	0	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	33	69	Б	
	Сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности	2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	0	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	27	56	Б	
	Понимают роль музыки как	2	1	1	1	2	1	2	1	0	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0	2	1	2	2	36	75	ББ	

Лист оценки предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по музыке

Класс: 8 «В» (2024-2025 уч.год)

Учитель: Шалапская Н.А

Метапредметные	Блоки ООП ООО выпускник научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	ФИ обучающегося																								Максимальное кол-во баллов	Результат по классу			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		сум ма бал лов	%	уро вен ь	
	Невербальная коммуникация	1	2	1	1	2	1	1	2	0	2	1	2	0	2	2	1	1	1	1	0	2	1	2	0	48	30	63	Б	
	Вербальная коммуникация	0	2	0	0	1	2	2	1	0	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	0	1	0	48	28	58	Б	
	Совместная деятельность (сотрудничество)	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	0	1	1	0	2	2	48	36	75	ВБ	
	Самоорганизация, самоконтроль(рефлексия)	1	2	0	1	2	2	1	2	0	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	2	0	48	30	63	Б	
	Осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	48	40	83	ВБ	
Предметные результаты	Воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление	2	1	0	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	0	2	1	2	1	48	33	69	Б
	Знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них	1	2	1	1	2	1	1	2	0	2	1	1	0	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	48	32	67	Б	
	Сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности	2	1	1	1	1	1	1	1	0	2	2	2	0	1	1	2	0	1	1	1	2	1	1	1	48	27	56	Б	
	Понимают роль музыки как	2	1	1	1	2	1	2	1	0	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0	2	1	2	1	2	48	36	75	ВБ

Сводный лист оценки предметных и метапредметных результатов освоения ООП ООО по музыке

Класс	Количество учащихся в классе		Уровень		
			НБ	Б	ВБ
4	26	Количество учащихся	6	7	13
		%	23	27	54
5	26	Количество учащихся	6	7	13
		%	23	27	54
6	24	Количество учащихся	6	4	14
		%	25	17	58
7	24	Количество учащихся	5	6	13
		%	21	25	54
8	24	Количество учащихся	6	5	13
		%	25	21	54

Вывод: Из проведенного мониторинга предметных результатов по музыке видно, что у всех учащихся сформированы предметные умения и наблюдается стабильность предметных достижений обучающихся, формируется система предметных знаний и умений. Большая часть обучающихся показывают предметные результаты на базовом и выше базовом уровне.

Объектом оценки предметных результатов по музыке служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и тематического оценивания, так же в ходе выполнения итоговых работ.

По мере проведения текущего и тематического контроля заполняется определенная ячейка знаком, представленным в виде баллов:

0 б. – не научился (не проявил данное умение).

1 б. – частично научился (допускаются ошибки при демонстрации умений).

2 б. – в полной мере научился (ярко демонстрирует в работе данное умение).

Отметка	%	Уровень
2	0-49%	Ниже базового (НБ)
3	50-74%	Базовый (Б)
4	75-90%	Выше базового (ВБ)
5	91-100%	

Орлова Верика
МАОУ "Березовский лицей"
Нурова Наталья И.А.