

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1

Итоговая аттестационная проектная работа.

Тема проекта «Платье.»

Предметная область: Профильный труд. Швейное дело.

Выполнила: ученица 9 класса

Семенченко Кристина Игоревна

Руководитель: Головина Н.В.

учитель технологии

первой квалификационной категории

п.г.т. Белоярский 2022 г.

План выполнения творческого проекта

1. Выбор идеи, ее обоснование, подбор материалов (журналы мод, учебники, уроки и т.д.)
2. Эскиз модели одежды (декоративной работы), ее описание.
3. Выбор тканей.
4. Изготовление и оформление выкроек в М 1:1 по чертежам или с использованием журналов мод. Простановка на выкройках припусков на швы.
5. Определение экономичной раскладки выкройки на ткани, раскрой изделий.
6. Подготовка швейных изделий к первой примерке, прокладывание контрольных линий, сметывание.
7. Проведение первой примерки, нанесение изменений после нее, сметывание изделий с внесенными изменениями.
8. Проведение второй примерки, нанесение изменений после нее, сметывание изделий с внесенными изменениями.
9. Составление плана последовательной технологической обработки швейного изделия (декоративно- прикладной работы).
10. Пошив модели одежды (декоративно – прикладной работы) по составленному индивидуальному плану технологической обработки.
11. Расчет себестоимости швейного изделия (декоративно- прикладной работы).
12. Защита творческого проекта. Показ модели, ответы на вопросы.

Дата защиты : 3 июня 2022 год

1.Выбор идеи,её обоснование,подбор материалов.

Для экзамена я выбрала пошив платья, яркое и свободное платье прямого силуэта украсит и разнообразит мой гардероб. В этом нарядном платье можно ходить на учебу, в гости и на прогулку. А можно и на праздник. Фасон платья выбрала в интернете. Ткань синего цвета выбрала в магазине с мамой. Здесь же подобрали нитки под цвет ткани. Габардин очень неприхотливая в обработке и эксплуатации ткань. А ее синий цвет подходит для повседневной носки.

2. Эскиз модели одежды.Описание модели.

Платье неотрезное по линии талии из костюмной ткани с цельнокроеным рукавом и поясом. Платье имеет свободный крой и прямой силуэт за счет большой прибавки на свободу облегания. Прямой силэт поможет скрыть недостатки фигуры, но при этом пояс подчеркнет тонкую талию.

Чем можно дополнить выбранную вами модель одежды?

В сочетании с данной моделью будет отлично смотреться классическая обувь на каблучке или на платформе. Платье будет хорошо гармонировать с укороченными приталенными жакетами и яркими аксессуарами, в виде стильной сумочки, газového шарфика или изысканного длинного украшения

Где и когда следует носить выбранную вами модель одежды?

В этом платье можно ходить на учебу, в гости и на прогулку и можно на праздник.

3. Выбор ткани.

(образцы выбранной ткани приклеить на обозначенные места.)

Эскиз модели.

Почему вы выбрали для модели именно эти ткани?

Ткань габардин подошла под стиль яркого офисного платья . Модная яркая расцветка синей ткани выгодно подчеркнет цвет моего лица.

Укажите отрицательные и положительные свойства выбранных тканей. Каковы физико – механические свойства этих тканей ?

Габардин. Состав 100% полиэстер. Данная ткань не пилингуется и отличается своей долговечностью. Поэтому удобна в использовании и нет особых хлопот по уходу за изделиями из габардина. Помимо этого ткань легко гладится, стирается и быстро сохнет.

Костюм из него отлично носится во всех сезонах года, т.е. всесезонная ткань. Зимой в нем не будет холодно, а летом жарко, это потому, что ткань состоит из переплетенных волокон под названием «Габардин», волокон из синтетики и хлопка. На ярлыках в составе всегда указывается 100% полиэстер.

Габардин бывает синтетический, хлопковый, шелковый, полушерстяной и шерстяной. Синтетика делает ткань более блестящей, и за счет искусственных волокон легко драпируется, не деформируется при стирке, идеально держит форму и пропускает воздух. Ткань плотная, но при этом достаточно мягкая и легкая. Материал устойчив к намоканию, на нем хорошо выводятся пятна.

Главной особенностью такой ткани является диагональный узор – рубчик. Он заметный и рельефный, под углом 60-70 градусов, в плотных разновидностях или практически не видим, если есть плетение из синтетических, тонких волокон.

Если коротко описать потребительские свойства ткани, то это будет выглядеть так: Хорошая прочность; упругость; пыле- и водонепроницаемость; износостойкость. Ткань не дает усадку.

Еще один положительный фактор для этого материала – невысокая цена, которая делает ткань доступной.

Укажите режим стирки и влажной – тепловой обработки выбранных вами тканей. Режимы:

Стирки 30 градусов (недопустимо кипятить)

Отжим 600 оборотов в минуту

Сушка в вертикальном положении. Машинная сушка запрещена.

Химчистка рекомендуется

Режим влажно – тепловой обработки :

Утюжить при 110 градусах

Подходит ли цвет ткани к вашему лицу, является он теплым или холодным по колористике?

Цвет ткани подходит к моему лицу. Холодный ярко-синий оттенок гармонично подходит к темнорусым и бледнокожим девушкам.

Является ли ваша ткань экологически чистой?

Нет, моя ткань не является экологически чистой. Так как она 100 % синтетическая, поэтому утилизировать её будет проблематично.

4.Изготовление и оформление выкроек в М 1:1 по чертежу или с использованием журналов мод.

-Нанесите на выкройку названия деталей, линии сгиба, середину, направление долевой нити, число деталей.

Каким способом вы выполнили выкройку для вашего швейного изделия?

Построила чертеж выкройки платья с цельнокроеным рукавом.

В готовую выкройку внесла несколько изменений :

1. Увеличила длину рукава на 5 см
2. Добавила дополнительную деталь - пояс
3. Увеличила длину платья на 15 см.

Какие мерки вы использовали для выполнения выкроек?

Обхват груди 84 см.

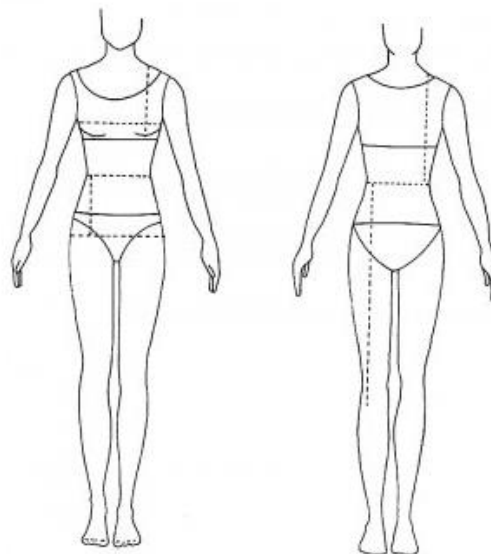
Обхват талии 68 см.

Обхват бедер 90см.

Длина рукава 25см .

Длина изделия по спинке 115см .

Длина изделия по переду 87см .



Какие припуски на швы вы используете для своих швейных изделий?

(Написать обозначение и размер).

Припуски:

На плечевые швы 1,5см

На обработку верхнего среза оборки юбки 1,5см

На боковые швы 1,5см

На обработку нижнего среза оборка юбки 1,5см

На обработку горловины 1,5см

На обработку низа изделия 1,5см

К пройме 1,5см

К окату рукава 1,5см

К низу рукава 4 см

На боковые швы юбки 1,5см

5. Определение экономичной раскладки выкройки на ткани, раскрой изделия.

Выполните раскладку деталей вашего изделия на ткани в натуральную величину (М 1:1); укажите расход ткани

2 метра 10 см. при ширине ткани 1 метр 40 см.

Зарисуйте экономичную раскладку деталей швейного изделия с припусками на швы в М 1:4

Много ли оказалось отходов от вашего варианта раскладки? Как можно их использовать?

Экономная и рациональная раскладка выкройки на ткани позволила использовать ткань с малыми отходами. Мелкие лоскуты ткани можно пустить на лоскутные изделия или образцы швов .

Выполните раскрой ткани:

1. Подготовьте ткань к раскрою, определите лицевую сторону ткани, проверьте ее качество, наличие дефектов(пятна, дырки, зацепы и т.п.), которые наметьте на изнаночной стороне ткани.
2. Определите характер рисунка. Можно ли производить раскладку выкроек в направлении друг друг?
3. Разложите ткань изнаночной стороной вверх, разложите вначале выкройки крупных деталей, а затем выкройки мелких деталей.(Направление долевых нитей на деталях выкроек должны совпадать с направлением долевой нити.)
4. Обведите контуры деталей тонким мелом, а затем добавьте припуски на швы штриховой линией, произведите раскрой изделия по припускам на швы (по штриховой линии) Наметьте линии середины, положение карманов и т.д.

6.Подготовка швейных изделий к первой примерке, прокладывание контрольных линий, сметывание.

После раскроя деталей изделия подготовьте крой к сметыванию для примерки. Все намеченные линии кроя перенесите на симметричную сторону:

Первый способ – сложите детали изнаночными сторонами внутрь, уровняйте срез, отбейте ладонью контур кроя, отпечаток дополнительно обведите;

Второй способ – сложите детали лицевыми сторонами внутрь, по контуру выкройки проколите ткань булавками, переверните крой на другую сторону и по проколам булавок проведите меловые линии.

Протюжьте детали кроя; выровняйте срезы, проверьте симметричность. Сметайте детали швейного изделия, концы строчек закрепите двойными стежками.

Напишите последовательность сметывания ваших швейных изделий.

1.плечевые швы

2 боковые швы

7. Проведение первой примерки,нанесение изменений после нее,сметывание изделия с внесением изменений.

-Вспомните,что примерку сметанного изделия производят для того,чтобы уточнить посадку изделия(необходимое прилегание), длину,положение швов,линии фасона и правильность кроя.

-Напишите последовательность выполнения первой примерки вашего изделия,учитывая теоретические сведения,полученные на уроках.

1. надеть платье
2. уточнить ширину изделия по линии груди
- 3.уточнить ширину изделия по линии низа.
4. надеть платье на фигуру
- 5.уточнить горловину и ширину выреза горловины и пройм
6. уточнить длинну и ширину рукава .
7. уточнить длину изделия
8. нанести мелом уточненную линию изделия .

Укажите ,какие исправления вы внесли в ваше изделие при примерке.

1. увеличила глубину выреза горловины.

8. Проведение второй примерки,нанесение изменений после нее,сметывание изделия с внесением изменений.

Какова последовательность проведения второй примерки?

- 1 Снять платье. Проложить по булавкам новые контурные линии нитками другого цвета.
- 2.сметать детали по новым уточненным линиям. При необходимости подрезать срезы горловины и пройм оставляя припуски на обработку срезов.
- 3.Отрезать нижний срез платья по уточненной линии низа .
4. надеть изделие на фигуру и проверить посадку его по плану проведения первой примерки.

Укажите какие изменения вы внесли в свое изделие после примерки

Я дополнительно ещё увеличила глубину выреза горловины.

Уточните посадку швейных изделий(степень прилегания), длину,пропорции деталей,расположение второстепенных деталей(карманы,воротник,оборки). Перечислите какие дополнительные детали вы расположили на изделии.

Для удобства эксплуатации своего изделия я добавила пояс.

9. Составление плана последовательной технологической обработки швейного изделия.

1. Обработка плечевых срезов платья
2. Обработка срезов рукава
3. Обработка горловины косой бейкой
4. Обработка боковых срезов
5. Обработка нижнего среза платья.
6. Обработка пояса
7. Окончательная отделка изделия .
8. В.Т.О.

10. Пошив модели одежды по составленному индивидуальному плану технологической обработки швейного изделия.

Укажите какие ручные ,машинные швы,детали, швейные узлы были применены в ваших изделиях.

При изготовлении моего изделия я использовала следующие швы:

Прямые ручные стежки сметочная строчка.

Машинные швы :

1. Соединительные стачные взаутюжку,
2. Краевые оверлочные , в подгибку с открытым срезом ,
3. Обтачной

Швейные узлы:

1. Обработка плечевых швов .
2. Обработка горловины .
3. Обработка края рукавов
4. Обработка боковых швов
5. Обработка низа платья
6. Обработка пояса
7. Окончательная влажно –тепловая обработка .

Какие затруднения возникли при пошиве вашего изделия.

1. Я перешивала обтачку горловины,так как неаккуратно её обработала
2. Я исправляла боковые швы , из-за повреждений сломанной машинной иглой.

Не смотря на допущенные ошибки в конце своей работы я получила качественное швейное изделие.

11. Расчет себестоимости швейного изделия.

Прямые затраты:

Расход ткани 2 метра 10 см. при ширине ткани 1 метр 40 см.

Стоимость 1 метра ткани 270руб

Затраты на ткань $2.1 * 270 = 567$ руб

Затраты на фурнитуру_застежка «молния» 27 см 35 рублей

Затраты на прокладочные материалы_флизелин 10 см 9 рублей

Затраты на нитки_4 катушки по 25 рублей =100 руб

Сумма прямых затрат 711 руб

Косвенные затраты на электроэнергию при пошиве швейных изделий:

Мощность швейной машины P_m 85 кВт

Мощность электролампочки P_l 15 кВт

Время на изготовление швейных изделий на швейной машине и при электрическом освещении 6 ч.

Стоимость 1 кВт*ч 2,64 руб.

Сумма косвенных затрат $2,64 * 6 = 15,84$

Итого : сумма прямых затрат 711 руб

+ сумма косвенных затрат 15,84

726,84 рублей

12. Защита творческого проекта. Показ модели, ответы на вопросы.

-Продемонстрируйте свое швейное изделие.

-Почему вы выбрали эту модель одежды для самостоятельного выполнения?

Платье свободного прямого силуэта. В этом платье мне комфортно и удобно. Модного фасона и расцветки.

-Какова последовательность выполнения вашей работы?

1. нашла в интернете модель платья

2. сняла мерки

3. построила чертеж выкройки

4. купила ткань

5.Сшила платье

-Какое количество ткани вы израсходовали для пошива вашего изделия?

2 метра 10 см

-Из какой ткани выполнено ваше изделие? Какие ткани можете порекомендовать для подобной модели одежды?

Габардин .Можно сшить из льна,шерсти,шелка или любой костюмной ткани

-Какие швы, детали ,узлы были применены в вашей работе?

Прямые ручные стежки сметочная строчка.

Машинные швы :

1. Соединительные швы стачные взаутюжку,
2. Краевые швы вподгибку с обработанным срезом
3. Краевой обтачной шов
4. Отделочный шов машинная сборка.

-Какую специальность вы бы выбрали из тех,которые участвуют в изготовлении швейных изделий?

модельер –художник.

Заполните оценочную таблицу

Выбор модели	Подбор ткани	Сложность фасона	Технология обработки изделия	Аксессуары,подобранные к швейному изделию

Итоговая оценка

Руководитель проекта