

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1

Итоговая аттестационная проектная работа.

Тема проекта «Платье.»

Предметная область: Профильный труд. Швейное дело.

Выполнила: ученица 9 класса

Тарабаева Полина Денисовна

Руководитель: Головина Н.В.

учитель технологии

первой квалификационной категории

п.г.т. Белоярский 2022 г.

План выполнения творческого проекта

1. Выбор идеи, ее обоснование, подбор материалов (журналы мод, учебники, уроки и т.д.)
2. Эскиз модели одежды (декоративной работы), ее описание.
3. Выбор тканей.
4. Изготовление и оформление выкроек в М 1:1 по чертежам или с использованием журналов мод. Простановка на выкройках припусков на швы.
5. Определение экономичной раскладки выкройки на ткани, раскрой изделий.
6. Подготовка швейных изделий к первой примерке, прокладывание контрольных линий, сметывание.
7. Проведение первой примерки, нанесение изменений после нее, сметывание изделий с внесенными изменениями.
8. Проведение второй примерки, нанесение изменений после нее, сметывание изделий с внесенными изменениями.
9. Составление плана последовательной технологической обработки швейного изделия (декоративно- прикладной работы).
10. Пошив модели одежды (декоративно – прикладной работы) по составленному индивидуальному плану технологической обработки.
11. Расчет себестоимости швейного изделия (декоративно- прикладной работы).
12. Защита творческого проекта. Показ модели, ответы на вопросы.

Дата защиты : 3 июня 2022 год

1.Выбор идеи,её обоснование,подбор материалов.

Для экзамена я выбрала пошив платья,так как яркое и оригинальное платье «прилегающего силуэта» украсит и разнообразит мой гардероб. В этом нарядном платье можно ходить на улицу,в гости и на прогулку. А можно и на праздник. Фасон платья выбрала в интернете. Ткань подобрала в магазине с мамой, цвет зелёное яблоко . Здесь же подобрали нитки под цвет ткани. Габардин очень неприхотливая в обработке и эксплуатации ткань. А ее яркий зелёный цвет подходит для повседневной и праздничной носки.

2. Эскиз модели одежды.Описание модели.

Платье из ткани костюмный габардин длиной ниже колена и без рукавов . Платье имеет прилегающий крой лифа и расклешенную юбку.

Чем можно дополнить выбранную вами модель одежды?

В сочетании с данной моделью будет отлично смотреться классическая обувь на каблуке или на платформе бежевого цвета. Платье будет хорошо гармонировать с укороченными приталенными жакетами и яркими аксессуарами, в виде стильной сумочки, газетного шарфика или изысканного длинного украшения

Где и когда следует носить выбранную вами модель одежды?

В этом платье можно ходить на улицу,в гости и на прогулку ,а можно на праздник.

3. Выбор ткани.

(образцы выбранной ткани приклеить на обозначенные места.)

Эскиз модели.

Почему вы выбрали для модели именно эти ткани?

Ткань габардин подошла под стиль платья . Модная яркая расцветка зелёного яблоко выгодно подчеркнет цвет моего лица.

Укажите отрицательные и положительные свойства выбранных тканей. Каковы физико – механические свойства этих тканей ?

Габардин. Состав 100% полиэстер . Данная ткань не пилингуется и отличается своей долговечностью. Поэтому удобна в использовании и нет особых хлопот по уходу за изделиями из габардина. Помимо этого ткань легко гладится, стирается и быстро сохнет.

Костюм из него отлично носится во всех сезонах года, т.е. всесезонная ткань. Зимой в нем не будет холодно, а летом жарко, это потому, что ткань состоит из переплетенных волокон под названием «Габардин», волокон из синтетики и хлопка. На ярлыках в составе всегда указывается 100% полиэстер.

Габардин бывает синтетический, хлопковый, шелковый, полушерстяной и шерстяной. Синтетика делает ткань более блестящей, и за счет искусственных волокон легко драпируется, не деформируется при стирке, идеально держит форму и пропускает воздух. Ткань плотная, но при этом достаточно мягкая и легкая. Материал устойчив к намоканию, на нем хорошо выводятся пятна.

Главной особенностью такой ткани является диагональный узор – рубчик. Он заметный и рельефный, под углом 60-70 градусов, в плотных разновидностях или практически не видим, если есть плетение из синтетических, тонких волокон.

Если коротко описать потребительские свойства ткани, то это будет выглядеть так: Хорошая прочность;упругость;пыле- и водонепроницаемость;износостойкость.Ткань не дает усадку.

Еще один положительный фактор для этого материала – невысокая цена, которая делает ткань доступной.

Укажите режим стирки и влажной – тепловой обработки выбранных вами тканей. Режимы:

Стирки 30 градусов (недопустимо кипятить)

Отжим 600 оборотов в минуту

Сушка в вертикальном положении.Машинная сушка запрещена.

Химчистка рекомендуется

Режим влажно – тепловой обработки :

Утюжить при 110 градусах

Подходит ли цвет ткани к вашему лицу, является он теплым или холодным по колористике?

Цвет ткани подходит к моему лицу. Холодный ярко зелёный оттенок гармонично подходит к рыжеволосым и бледнокожим девушкам.

Является ли ваша ткань экологически чистой? Нет, моя ткань не является экологически чистой. Так как она 100 % синтетическая, поэтому утилизировать её будет проблематично.

4.Изготовление и оформление выкроек в М 1:1 по чертежу или с использованием журналов мод.

-Нанесите на выкройку названия деталей,линии сгиба,середину,направление долевой нити, число деталей.

-Каким способом вы выполнили выкройку для вашего швейного изделия?

скачала готовую выкройку из сети интернет.С сайта «Выкройки легко». (<https://patterneasy.com/ready-patterns/platie-s-vyrezom-lodochkoj>)Файл с выкройкой и все его фрагменты охраняются законом об авторском праве. Публикация и распространение выкройки и ее фрагментов запрещены.

В готовую выкройку внесла несколько изменений.

- 1.Отказалась от рукавов
- 2.Для обработки пройм выкроила обтачку по выкройкам лифа спинки и переда

Какие мерки вы использовали для выполнения выкроек?

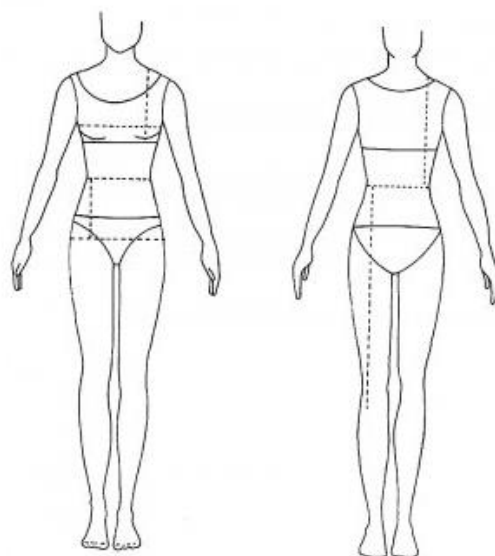
Обхват груди 80 см.

Обхват талии 62 см.

Обхват бедер 87см.

Длина изделия по спинке 115см .

Длина спины до талии 40 см.



*Какие припуски на швы вы используете для своих швейных изделий?
(Написать обозначение и размер).*

Припуски:

На плечевые швы 1,5см

На обработку верхнего среза юбки 1,5см

На боковые швы 1,5см

На обработку нижнего среза юбки 1,5см

На обработку горловины 1,5см

На обработку низа изделия 1,5см

К пройме 1,5см

На боковые швы юбки 1,5см

- Какое оборудование использовали во время швейных работ?

Все работы выполняла на базе швейных мастерских. Которые оборудованы следующими

- Универсальная швейная машина (машинные иглы № 90-100, лапка универсальная, лапка для притачивания потайной молнии, однорожковая лапка);
- Утюг с паром (парогенератор);
- Утюжильный стол;
- Ручная игла для сметочных работ;
- Портновские ножницы
- Распарыватель
- Специальная лапка для вшивания потайной застежки-«молнии»
- Белые нитки (для сметочных работ) - 1 катушка.

5. Определение экономичной раскладки выкройки на ткани, раскрой изделия.

Выполните раскладку деталей вашего изделия на ткани в натуральную величину (М 1:1); укажите расход ткани

2 метра 50 см. при ширине ткани 1 метр 40 см.

Зарисуйте экономичную раскладку деталей швейного изделия с припусками на швы в М 1:4

Много ли оказалось отходов от вашего варианта раскладки? Как можно их использовать?

Экономная и рациональная раскладка выкройки на ткани позволила использовать ткань с малыми отходами. Мелкие лоскуты ткани можно пустить на лоскутные изделия или образцы швов .

Выполните раскрой ткани:

1. Подготовьте ткань к раскрою, определите лицевую сторону ткани, проверьте ее качество, наличие дефектов(пятна, дырки, зацепы и т.п.), которые наметьте на изнаночной стороне ткани.
2. Определите характер рисунка. Можно ли производить раскладку выкроек в направлении друг друг?
3. Разложите ткань изнаночной стороной вверх, разложите вначале выкройки крупных деталей, а затем выкройки мелких деталей.(Направление долевых нитей на деталях выкроек должны совпадать с направлением долевой нити.)
4. Обведите контуры деталей тонким мелом, а затем добавьте припуски на швы штриховой линией, произведите раскрой изделия по припускам на швы (по штриховой линии) Наметьте линии середины, положение и т.д.

6.Подготовка швейных изделий к первой примерке, прокладывание контрольных линий, сметывание.

После раскроя деталей изделия подготовьте крой к сметыванию для примерки. Все намеченные линии кроя перенесите на симметричную сторону:

Первый способ – сложите детали изнаночными сторонами внутрь, уровняйте срез, отбейте ладонью контур кроя, отпечаток дополнительно обведите;

Второй способ – сложите детали лицевыми сторонами внутрь, по контуру выкройки проколите ткань булавками, переверните крой на другую сторону и по проколам булавок проведите меловые линии.

Протюжьте детали кроя; выровняйте срезы, проверьте симметричность. Сметайте детали швейного изделия, концы строчек закрепите двойными стежками.

Напишите последовательность сметывания ваших швейных изделий.

1. плечевые швы
2. боковые швы
3. Соединение юбки и лифа

7. Проведение первой примерки,нанесение изменений после нее,сметывание изделия с внесением изменений.

-Вспомните,что примерку сметанного изделия производят для того,чтобы уточнить посадку изделия(необходимое прилегание), длину,положение швов,линии фасона и правильность кроя.

-Напишите последовательность выполнения первой примерки вашего изделия,учитывая теоретические сведения,полученные на уроках.

1. надеть платье
2. уточнить ширину изделия по линии груди
- 3.уточнить ширину изделия по линии низа.
4. надеть платье на фигуру, закрепить булавками застежку
- 5.уточнить горловину и ширину выреза горловины и пройм
6. уточнить длину изделия
7. нанести мелом уточненную линию изделия .

Укажите ,какие исправления вы внесли в ваше изделие при примерке.

1. увеличила глубину выреза горловины.

8. Проведение второй примерки,нанесение изменений после нее,сметывание изделия с внесением изменений.

Какова последовательность проведения второй примерки?

- 1 Снять платье. Проложить по булавкам новые контурные линии нитками другого цвета.
- 2.сметать детали по новым уточненным линиям. При необходимости подрезать срезы горловины и пройм оставляя припуски на обработку срезов.
- 3.Отрезать нижний срез платья по уточненной линии низа .
4. надеть изделие на фигуру и проверить посадку его по плану проведения первой примерки.

Укажите какие изменения вы внесли в свое изделие после примерки

Я дополнительно ещё уменьшила ширину лифа по талии.Для более плотного прилегания.

Уточните посадку швейных изделий(степень прилегания), длину,пропорции деталей,расположение второстепенных деталей. Перечислите какие дополнительные детали вы расположили на изделии.

Для удобства эксплуатации своего изделия я добавила пояс.

9. Составление плана последовательной технологической обработки швейного изделия.

1. Обработка плечевых срезов платья
2. Обработка срезов проймы и горловины подкройной обтачкой
3. Обработка боковых срезов лифа
4. Обработка среднего шва спинки лифа застежкой тесьмой молнией
5. Обработка боковых срезов юбки
6. Соединение лифа и юбки.
7. Обработка нижнего среза юбки.
8. Обработка пояса
9. Окончательная отделка изделия .
10. В.Т.О.

10. Пошив модели одежды по составленному индивидуальному плану технологической обработки швейного изделия.

Укажите какие ручные ,машинные швы,детали, швейные узлы были применены в ваших изделиях.

При изготовлении моего изделия я использовала следующие швы:

Прямые ручные стежки сметочная строчка.

Машинные швы :

1. Соединительные стачные взаутюжку,
2. Краевые оверлочные , в подгибку с открытым срезом ,
3. Обтачной

Швейные узлы:

1. Обработка плечевых швов .
2. Обработка горловины .
3. Обработка проймы
4. Обработка боковых швов
5. Соединение лифа с юбкой.
6. Обработка застёжки тесьмой «молнией».
7. Обработка низа платья
8. Обработка пояса
9. Окончательная влажно –тепловая обработка .

Какие затруднения возникли при пошиве вашего изделия.

1. Я перешивала обтачку горловины, так как неаккуратно её обработка
2. Я исправляла боковые швы, из-за повреждений сломанной машинной иглой.

Не смотря на допущенные ошибки в конце своей работы я получила качественное швейное изделие.

11. Расчет себестоимости швейного изделия.

Прямые затраты:

Расход ткани 2 метра 50 см. при ширине ткани 1 метр 40 см.

Стоимость 1 метра ткани 270 руб

Затраты на ткань $2.5 * 270 = 675$ руб

Затраты на фурнитуру_застежка «молния» 50 см 35 рублей

Затраты на прокладочные материалы_флизелин 10 см 9 рублей

Затраты на нитки_4 катушки по 25 рублей =100 руб

Сумма прямых затрат 815 руб

Косвенные затраты на электроэнергию при пошиве швейных изделий:

Мощность швейной машины P_m 85 кВт

Мощность электролампочки P_l 15 кВт

Время на изготовление швейных изделий на швейной машине и при электрическом освещении 6 ч.

Стоимость 1 кВт*ч 2,64 руб.

Сумма косвенных затрат $2,64 * 6 = 15,84$

Итого : **сумма прямых затрат 815 руб**

+ сумма косвенных затрат 15,84

834,84 рублей

12. Защита творческого проекта. Показ модели, ответы на вопросы.

-Продемонстрируйте свое швейное изделие.

-Почему вы выбрали эту модель одежды для самостоятельного выполнения?

Платье нарядное летящего силуэта. В этом платье мне комфортно и удобно. Модного фасона и расцветки .

-Какова последовательность выполнения вашей работы?

1. нашла в интернете модель платья
2. сняла мерки
3. готовую выкройку скачала на сайте
4. купила ткань
5. Сшила платье

-Какое количество ткани вы израсходовали для пошива вашего изделия?

2 метра 50 см

-Из какой ткани выполнено ваше изделие? Какие ткани можете порекомендовать для подобной модели одежды?

Габардин .Можно сшить из льна,шерсти,шелка или любой костюмной ткани

-Какие швы, детали ,узлы были применены в вашей работе?

Прямые ручные стежки сметочная строчка.

Машинные швы :

1. Соединительные швы стачные взаутюжку,
2. Краевые швы вподгибку с обработанным срезом
3. Краевой обтачной шов
4. Отделочный шов машинная сборка.

-Какую специальность вы бы выбрали из тех, которые участвуют в изготовлении швейных изделий?

модельер –художник.

Заполните оценочную таблицу

Выбор модели	Подбор ткани	Сложность фасона	Технология обработки изделия	Аксессуары,подобранные к швейному изделию

Итоговая оценка

Руководитель проекта

ПРИЛОЖЕНИЕ