

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1

Итоговая аттестационная проектная работа.

Тема проекта «Платье.»

Предметная область: Профильный труд.Швейное дело.

Выполнила: ученица 9 класса

Шахнабаева Камилла Владимировна

Руководитель:

Головина Н.В. учитель технологии

первой квалификационной категории

п.г.т. Белоярский. 2022 год

План выполнения творческого проекта

1. Выбор идеи, ее обоснование, подбор материалов (журналы мод, учебники, уроки и т.д.)
2. Эскиз модели одежды (декоративной работы), ее описание.
3. Выбор тканей.
4. Изготовление и оформление выкроек в М 1:1 по чертежам или с использованием журналов мод. Простановка на выкройках припусков на швы.
5. Определение экономичной раскладки выкройки на ткани, раскрой изделий.
6. Подготовка швейных изделий к первой примерке, прокладывание контрольных линий, сметывание.
7. Проведение первой примерки, нанесение изменений после нее, сметывание изделий с внесенными изменениями.
8. Проведение второй примерки, нанесение изменений после нее, сметывание изделий с внесенными изменениями.
9. Составление плана последовательной технологической обработки швейного изделия (декоративно- прикладной работы).
10. Пошив модели одежды (декоративно – прикладной работы) по составленному индивидуальному плану технологической обработки.
11. Расчет себестоимости швейного изделия (декоративно- прикладной работы).
12. Защита творческого проекта. Показ модели, ответы на вопросы.

Дата защиты : 3 июня 2022 год

1.Выбор идеи,её обоснование,подбор материалов.

Для экзамена я выбрала пошив платья, отрезного по линии талии с расклешенной юбкой ,которое украсит и разнообразит мой гардероб. В этом нарядном платье можно ходить в гости и на прогулку. Фасон платья выбрала в интернете. Ткань подобрала в магазине с мамой габардин цвета лаванды . Здесь же подобрали нитки под цвет ткани. Габардин очень неприхотливая в обработке и эксплуатации ткань. А ее нежный оттенок подходит для праздничной и повседневной носки.

2. Эскиз модели одежды.Описание модели.

Платье женское, нарядное или повседневное прилегающего силуэта, отрезное на 2,5-3 см ниже линии талии. Полочка и спинка с вытачками. Спинка со средним швом, в котором обработана застёжка «молния», переходящая в средний шов юбки. Рукав втачной, одношовный три четверти. Срез горловины в форме «лодочка» обработан обтачкой. Нижние срезы юбки и рукавов обработаны швом в подгибку с закрытым срезом. Платье имеет прилегающий крой с расклешенной юбкой и летящий силуэт за счет большой прибавки на свободу облегания. Платье длинное полуприлегающего силуэта скроет недостатки фигуры и подчеркнёт мою талию.

Чем можно дополнить выбранную вами модель одежды?

В сочетании с данной моделью будет отлично смотреться классическая обувь на каблуке или на платформе черного или бежевого цвета. Платье будет хорошо гармонировать с укороченными приталенными жакетами и яркими аксессуарами, в виде стильной сумочки, или изысканного длинного украшения

Где и когда следует носить выбранную вами модель одежды?

В этом платье можно ходить в гости на прогулку ,а можно и на праздник.

3. Выбор ткани.

(образцы выбранной ткани приклеить на обозначенные места.)

Эскиз модели.



Почему вы выбрали для модели именно эти ткани?

Ткань подошла под стиль платья и показалась привлекательна по цвету.

Укажите отрицательные и положительные свойства выбранных тканей. Каковы физико – механические свойства этих тканей ?

Габардин. Состав 100% полиэстер . Данная ткань не пилингуется и отличается своей долговечностью. Поэтому удобна в использовании и нет особых хлопот по уходу за изделиями из габардина. Помимо этого ткань легко гладится, стирается и быстро сохнет.

Костюм из него отлично носится во всех сезонах года, т.е. всесезонная ткань. Зимой в нем не будет холодно, а летом жарко, это потому, что ткань состоит из переплетенных волокон под названием «Габардин», волокон из синтетики и хлопка. На ярлыках в составе всегда указывается 100% полиэстер.

Габардин бывает синтетический, хлопковый, шелковый, полушерстяной и шерстяной. Синтетика делает ткань более блестящей, и за счет искусственных волокон легко драпируется, не деформируется при стирке, идеально держит форму и пропускает воздух. Ткань плотная, но при этом достаточно мягкая и легкая. Материал устойчив к намоканию, на нем хорошо выводятся пятна.

Главной особенностью такой ткани является диагональный узор – рубчик. Он заметный и рельефный, под углом 60-70 градусов, в плотных разновидностях или практически не видим, если есть плетение из синтетических, тонких волокон.

Если коротко описать потребительские свойства ткани, то это будет выглядеть так: Хорошая прочность;упругость;пыле- и водонепроницаемость;износостойкость.Ткань не дает усадку.

Еще один положительный фактор для этого материала – невысокая цена, которая делает ткань доступной.

Укажите режим стирки и влажной – тепловой обработки выбранных вами тканей. Режимы:

Стирки 30 градусов (недопустимо кипятить)

Отжим 600 оборотов в минуту

Сушка в вертикальном положении.Машинная сушка запрещена.

Химчистка рекомендуется

Режим влажно – тепловой обработки :

Утюжить при 110 градусах

Подходит ли цвет ткани к вашему лицу, является он теплым или холодным по колористике?

Цвет ткани подходит к моему лицу. Холодный лавандовый оттенок гармонично сочетается с моим цветом волос темной шатенки и бледной кожей лица.

Является ли ваша ткань экологически чистой? Нет, моя ткань не является экологически чистой. Так как она 100 % синтетическая, поэтому утилизировать её будет проблематично.

4.Изготовление и оформление выкроек в М 1:1 по чертежу или с использованием журналов мод.

-Нанесите на выкройку названия деталей,линии сгиба,середину,направление долевой нити,число деталей.

-Каким способом вы выполнили выкройку для вашего швейного изделия?

скачала готовую выкройку из сети интернет.С сайта «Выкройки легко». (<https://patterneasy.com/ready-patterns/platie-s-vyrezom-lodochkoy>). Файл с выкройкой и все его фрагменты охраняются законом об авторском праве. Публикация и распространение выкройки и ее фрагментов запрещены!

В готовую выкройку внесла несколько изменений.

1. Уменьшила длину рукава
2. Добавила дополнительную деталь - пояс

- Какое оборудование использовали во время швейных работ?

Все работы выполняла на базе швейных мастерских. Которые оборудованы следующими

- Универсальная швейная машина (машинные иглы № 90-100, лапка универсальная, лапка для притачивания потайной молнии, однорожковая лапка);
- Утюг с паром (парогенератор);
- Утюжильный стол;
- Ручная игла для сметочных работ;
- Портновские ножницы
- Распарыватель
- Специальная лапка для вшивания потайной застежки-«молнии»
- Белые нитки (для сметочных работ) - 1 катушка.

Какие мерки вы использовали для выполнения выкроек?

Обхват груди 84 см.

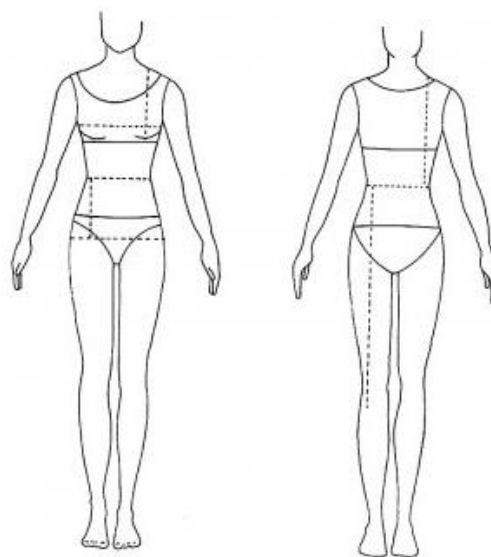
Обхват талии 64 см.

Обхват бедер 90 см.

Длина рукава 25 см .

Длина изделия по спинке 110 см .

Длина изделия по спине до талии 38 см .



**Какие припуски на швы вы используете для своих швейных изделий?
(Написать обозначение и размер).**

Припуски:

На плечевые швы 1,5 см

На обработку верхнего среза оборки юбки 1,5 см

На боковые швы 1,5 см

На обработку нижнего среза оборка юбки 1,5 см

На обработку горловины 1,5 см

На обработку низа изделия 1,5 см

К пройме 1,5 см

К окату рукава 1,5 см

К низу рукава 4 см

На боковые швы юбки 1,5 см

5. Определение экономичной раскладки выкройки на ткани, раскрой изделия.

Выполните раскладку деталей вашего изделия на ткани в натуральную величину (М 1:1); укажите расход ткани

2 метра 50 см. при ширине ткани 1 метр 40 см.

Зарисуйте экономичную раскладку деталей швейного изделия с припусками на швы в М 1:4

Много ли оказалось отходов от вашего варианта раскладки? Как можно их использовать?

Экономная и рациональная раскладка выкройки на ткани позволила использовать ткань с малыми отходами. Мелкие лоскуты ткани можно пустить на лоскутные изделия или образцы швов .

Выполните раскрой ткани:

1. Подготовьте ткань к раскрою, определите лицевую сторону ткани, проверьте ее качество, наличие дефектов(пятна, дырки, зацепы и т.п.), которые наметьте на изнаночной стороне ткани.
2. Определите характер рисунка. Можно ли производить раскладку выкроек в направлении друг друг?
3. Разложите ткань изнаночной стороной вверх, разложите вначале выкройки крупных деталей, а затем выкройки мелких деталей.(Направление долевых нитей на деталях выкроек должны совпадать с направлением долевой нити.)
4. Обведите контуры деталей тонким мелом, а затем добавьте припуски на швы штриховой линией, произведите раскрой изделия по припускам на швы (по штриховой линии) Наметьте линии середины, положение карманов и т.д.

6.Подготовка швейных изделий к первой примерке, прокладывание контрольных линий, сметывание.

После раскроя деталей изделия подготовьте крой к сметыванию для примерки. Все намеченные линии кроя перенесите на симметричную сторону:

Первый способ – сложите детали изнаночными сторонами внутрь, уровняйте срез, отбейте ладонью контур кроя, отпечаток дополнительно обведите;

Второй способ – сложите детали лицевыми сторонами внутрь, по контуру выкройки проколите ткань булавками, переверните крой на другую сторону и по проколам булавок проведите меловые линии.

Протюжьте детали кроя; выровняйте срезы, проверьте симметричность. Сметайте детали швейного изделия, концы строчек закрепите двойными стежками.

Напишите последовательность сметывания ваших швейных изделий.

- 1.плечевые швы
- 2 боковые швы
- 3 сметать рукава

7. Проведение первой примерки,нанесение изменений после нее,сметывание изделия с внесением изменений.

-Вспомните,что примерку сметанного изделия производят для того,чтобы уточнить посадку изделия(необходимое прилегание), длину,положение швов,линии фасона и правильность кроя.

-Напишите последовательность выполнения первой примерки вашего изделия,учитывая теоретические сведения,полученные на уроках.

1. надеть платье
2. уточнить ширину изделия по линии груди
- 3.уточнить ширину изделия по линии низа.
4. надеть платье на фигуру, закрепить булавками застежку
- 5.уточнить горловину и ширину выреза горловины и пройм
6. уточнить длину и ширину рукава .
7. уточнить длину изделия
8. нанести мелом уточненную линию изделия .
9. наметить место положения застежки «молнии».

Укажите ,какие исправления вы внесли в ваше изделие при примерке.

1. увеличила глубину выреза горловины.

8. Проведение второй примерки,нанесение изменений после нее,сметывание изделия с внесением изменений.

Какова последовательность проведения второй примерки?

- 1 Снять платье. Проложить по булавкам новые контурные линии нитками другого цвета.
- 2.сметать детали по новым уточненным линиям. При необходимости подрезать срезы горловины и пройм оставляя припуски на обработку срезов.
- 3.Отрезать нижний срез платья по уточненной линии низа .
4. надеть изделие на фигуру и проверить посадку его по плану проведения первой примерки.

Укажите какие изменения вы внесли в свое изделие после примерки

Я дополнительно ещё увеличила глубину выреза горловины.

Уточните посадку швейных изделий(степень прилегания), длину,пропорции деталей,расположение второстепенных деталей(карманы,воротник,оборки). Перечислите какие дополнительные детали вы расположили на изделии.

9. Составление плана последовательной технологической обработки швейного изделия.

1. Обработка плечевых срезов платья
2. Обработка горловины подкройной обтачкой
3. Обработка боковых срезов лифа
4. Обработка боковых срезов юбки
5. Соединение лифа и юбки.
6. Обработка среднего шва спинки лифа застежкой тесьмой молнией
7. Обработка нижнего среза юбки.
8. Обработка пояса
9. Окончательная отделка изделия .
10. В.Т.О.

10. Пошив модели одежды по составленному индивидуальному плану технологической обработки швейного изделия.

Укажите какие ручные ,машинные швы,детали, швейные узлы были применены в ваших изделиях.

При изготовлении моего изделия я использовала следующие швы:

Прямые ручные стежки сметочная строчка.

Машинные швы :

1. Соединительные стачные взаутюжку,
2. Краевые оверлочные , в подгибку с открытым срезом ,
3. Обтачной

Швейные узлы:

1. Обработка плечевых швов .
2. Обработка горловины .
3. Обработка края рукавов
4. Обработка боковых швов
5. Соединение лифа и юбки.
6. Обработка среднего шва спинки лифа застежкой тесьмой молнией
7. Обработка низа платья
8. Обработка пояса

Какие затруднения возникли при пошиве вашего изделия.

1. Я перешивала обтачку горловины, так как неаккуратно её обработала

2. Перешивала тесьму «молнию» из –за неправильной обработки .

3. Я исправляла боковые швы , из-за повреждений сломанной машинной иглой.

Не смотря на допущенные ошибки в конце своей работы я получила качественное швейное изделие.

11.Расчет себестоимости швейного изделия.

Прямые затраты:700р

Расход ткани 2метра 50 см. при ширине ткани 1 метр 40 см.

Стоимость 1 метра ткани 270руб

Затраты на ткань $2.5 * 270 = 675$ руб

Затраты на фурнитуру_застежка «молния» 50 см 35 рублей

Затраты на прокладочные материалы _флизелин 10 см 9 рублей

Затраты на нитки_4 катушки по 25 рублей =100 руб

Сумма прямых затрат 815 руб

Косвенные затраты на электроэнергию при пошиве швейных изделий:

Мощность швейной машины P_m 85 кВт

Мощность электролампочки P_l 15 кВт

Время на изготовление швейных изделий на швейной машине и при электрическом освещении 6 ч.

Стоимость 1 кВт*ч 2,64 руб.

Сумма косвенных затрат $2,64 * 6 = 15,84$

Итого : **сумма прямых затрат 815 руб**

+ сумма косвенных затрат 15,84

834,84 рублей

12.Защита творческого проекта.Показ модели,ответы на вопросы.

-Продемонстрируйте свое швейное изделие.

-Почему вы выбрали эту модель одежды для самостоятельного выполнения?

Платье прилегающего силуэта с летящей юбкой. В этом платье мне комфортно и удобно.Я довольна готовым изделием.Буду носить его на торжественные мероприятия.

-Какова последовательность выполнения вашей работы?

1. нашла в интернете модель платья
2. сняла мерки
3. готовую выкройку скачала на сайте
4. купила ткань
5. Сшила платье

-Какое количество ткани вы израсходовали для пошива вашего изделия?

2 метра 50 см

-Из какой ткани выполнено ваше изделие? Какие ткани можете порекомендовать для подобной модели одежды?

Габардин .Можно сшить из льна,шерсти,шелка или любой костюмной ткани

-Какие швы, детали ,узлы были применены в вашей работе?

Прямые ручные стежки сметочная строчка.

Машинные швы :

1. Соединительные швы стачные взаутюжку,
2. Краевые швы вподгибку с обработанным срезом
3. Краевой обтачной шов
4. Отделочный шов машинная сборка.

-Какую специальность вы бы выбрали из тех,которые участвуют в изготовлении швейных изделий?

модельер –художник.

Заполните оценочную таблицу

| Выбор модели | Подбор ткани | Сложность фасона | Технология обработки изделия | Аксессуары,подобранные к швейному изделию |
|--------------|--------------|------------------|------------------------------|---|
| | | | | |

Итоговая оценка

Руководитель проекта